

## **Prima di... cominciare**

**pag. 5**

Attività di reimpiego di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali incontrati nel secondo livello.

## **Unità 1**

### **Esami**

**pag. 9**

**Materiale autentico:** articolo da *la Repubblica* “Esami: la parola allo psicologo” (A); ascolto radiofonico sugli esami di maturità (D); articolo da *La Stampa* “Il massimo è 100, ma lei ha preso 104!” (E).

**Fenomeni grammaticali:** infinito presente e passato; sostantivi e aggettivi in *-co* e *-go*.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 17 e 103 (n. 21); AA: pag. 35

## **Unità 2**

### **Animali domestici**

**pag. 14**

**Materiale autentico:** articolo da *la Repubblica* “DogCatRadio per piccoli animali” (A); ascolto di una telefonata tra un cliente e il proprietario di un albergo in cui sono ammessi i cani (B); articolo dal *Corriere della sera* “Eredità di 8 milioni di euro al gattino” e articolo da *la Repubblica* “Mette il cane al volante e si schianta” (D).

**Fenomeni grammaticali:** nomi alterati irregolari; espressioni che richiedono il congiuntivo.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 51 e 103 (n. 19)

## **Unità 3**

### **Spendaccioni**

**pag. 20**

**Materiale autentico:** articolo da *la Repubblica* “Spendaccioni? No, malati di shopping!” (A); ascolto radiofonico sugli italiani indebitati (E); articolo da *Il Messaggero* “Shoppingmania: 4.000 euro spesi in autogrill” (G).

**Fenomeni grammaticali:** participio passato + pronomi; participio passato assoluto.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 31 e 103 (n. 18)

## **Unità 4**

### **No alla tv!**

**pag. 25**

**Materiale autentico:** lettera da *La Settimana Enigmistica* (A); intervista radiofonica su un libro in uscita (C); e-mail tratte da [www.rcvr.org](http://www.rcvr.org) (D).

**Fenomeni grammaticali:** forme irregolari di comparazione.

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 21; AA: pag. 33

## **Unità 5**

### **Favole al telefono**

**pag. 31**

**Materiale autentico:** da *Favole al telefono*, di Gianni Rodari, “La strada che non andava in nessun posto” (A e E); intervista audio al fondatore della *Libreria dei ragazzi*.

**Fenomeni grammaticali:** interiezioni (*Toh!*, *Uffa!*, *Mah!*); verbi pronominali con *la* o *ne*; *ci*

## **Unità 6**

### **La scienza della buonanotte**

**pag. 36**

**Materiale autentico:** articoli da *Focus* “La scienza della buonanotte” (A e H); ascolto radiofonico su una malattia rara legata all’insonnia (F).

**Fenomeni grammaticali:** indefiniti; reggenze verbali con le preposizioni *a* e *di*.

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 77; AA: pag. 27

**Unità 7** *Uomini e donne* **pag. 42**

**Materiale autentico:** articolo da *Panorama* “Cosa non dicono gli uomini” (A); da *Ballate*, di Stefano Benni, “Le piccole cose” (E); ascolto di un brano su eventuali problemi nella vita di coppia (F).

**Fenomeni grammaticali:** pronomi diretti, indiretti e combinati.

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 65

**Unità 8** *Figli... a vita* **pag. 47**

**Materiale autentico:** articolo da *L'Espresso* “Figli di mamma a vita” (*Per cominciare...*); intervista radiofonica sui giovani italiani che rimangono in famiglia (E); articolo da *la Repubblica* “Mamma di 81 anni punisce il figlio 61enne” (G).

**Fenomeni grammaticali:** condizionale semplice; possessivi + nomi di parentela.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 43 e 103 (n. 22); AA: pag. 42

**Unità 9** *Lavoro* **pag. 53**

**Materiale autentico:** ascolto radiofonico, un uomo e una donna raccontano la propria esperienza professionale (A); testi da *Profondo Italia* (B); testo da *Italiani*, di Tim Parks, “Statali, dipendenti, autonomi” (H).

**Fenomeni grammaticali:** pronomi relativi preceduti da preposizioni; forma passiva.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 13, 102 (n. 17) e 104 (n. 24); AA: pag. 43

**Unità 10** *Novecento* **pag. 58**

**Materiale autentico:** testi da *Novecento*, di Alessandro Baricco (A e H); ascolto di una passo tratto da *Novecento* (G).

**Fenomeni grammaticali:** posizione degli aggettivi; indicativo imperfetto e trapassato prossimo.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 9 e 100 (n. 4); AA: pag. 18

**Unità 11** *Telefonini* **pag. 64**

**Materiale autentico:** articoli da *La Stampa* “700 sms alla settimana, 19enne finisce dallo psichiatra” e “Troppi sms, pollice bloccato a una 14enne” (*Per cominciare...*); intervista radiofonica sul tema bambini-telefonini (E); articolo da *La Stampa* “Salvato grazie al cellulare” (H).

**Fenomeni grammaticali:** *ne*; concordanza dei tempi.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 101 (n. 11), 104 (n. 27) e 105 (n. 31); AA: pag. 47

**Unità 12** *Goal* **pag. 69**

**Materiale autentico:** testo da *Strano, stranissimo, anzi normale*, di Gianna Schelotto, “Goal!” (A); ascolto: intervista a una tifosa della Roma (E); testo da *News Italia Press* “Istat, italiani meno sportivi e più sedentari” (H).

**Fenomeni grammaticali:** preposizioni articolate; prefissi verbali.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 19 e 95; AA: pag. 38

**Unità 13** *Lo zodiaco non si tocca!* **pag. 75**

**Materiale autentico:** ascolto dell'oroscopo tratto da una trasmissione televisiva (A); testi da *Quando l'Italia ci fa arrabbiare*, di Cesare Marchi, “Lo zodiaco non si tocca!” (B) e di G. Schelotto (G).

**Fenomeni grammaticali:** prefissi *contro-*, *vice-*, *ultra-*, *super-*, *multi-*; avverbi *addirittura*, *anzi*, *magari*, *mica*.

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 114; AA: pag. 13

**Unità 14** *Qualcosa era successo* **pag. 80**

**Materiale autentico:** testo da *Il meglio dei racconti di Dino Buzzati*, “Qualcosa era successo” (A e E); ascolto di una passo tratto da “Qualcosa era successo” (F).

**Fenomeni grammaticali:** connettivi *invece, eppure, ma, allora* ecc.; *stare per* + infinito.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 85 e 111; AA: pag. 26

**Unità 15** *Come è ingiusta la parità* **pag. 86**

**Materiale autentico:** articolo da *Donna Moderna* “Come è ingiusta la parità” (*Per cominciare...*); intervista radiofonico sulla disuguaglianza linguistica (E); articolo da *la Repubblica* “Pochi figli, è colpa degli uomini” (G).

**Fenomeni grammaticali:** congiuntivo presente e passato; condizionale.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 33 e 71; AA: pag. 41

**Unità 16** *Storia della pasta* **pag. 91**

**Materiale autentico:** testo da *Pastissima!*, “Breve storia della pasta” (*Per cominciare...*); testo da [www.finesettimana.it](http://www.finesettimana.it) “La storia della pizza” (E); intervista radiofonica sulla pasta italiana (F).

**Fenomeni grammaticali:** passato remoto; formazione degli aggettivi.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 97 e 104 (n. 28); AA: pag. 17

**Unità 17** *Non approfondire* **pag. 97**

**Materiale autentico:** grafico Istat “Separazioni e divorzi” (*Per cominciare...*); testo da *Racconti romani*, di Alberto Moravia, “Non approfondire” (*Per cominciare...*); ascolto di una passo tratto da “Non approfondire” (E); testo da *La noia*, di Alberto Moravia (H).

**Fenomeni grammaticali:** concordanza dei tempi; congiunzioni *a tal punto, anzi, dunque, al contrario, benché* ecc.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 102 (n. 16) e 108

**Unità 18** *Computer* **pag. 102**

**Materiale autentico:** testi da *Manuale dell'uomo domestico*, di Beppe Severgnini, “Le cose che facciamo al computer” (A); intervista radiofonica sul fenomeno Internet (E).

**Fenomeni grammaticali:** pronomi relativi (*quello/ciò che*); sostantivi particolari (*la sindrome, il pilota, la fine* ecc.)

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 41; AA: pag. 36

**Unità 19** *Emigrazione* **pag. 108**

**Materiale autentico:** grafico Istat “L'Italia in cifre” (*Per cominciare...*); servizio radiofonico sull'emigrazione (A); testi da *Profondo Italia* (B); ascolto di una testimonianza sul tema dell'emigrazione (B); testo da *Gli italiani nelle vie del mondo*, “L'emigrazione” (C).

**Fenomeni grammaticali:** futuro irregolare; forma impersonale.

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 25; AA: pag. 23

**Unità 20** *Stop alle auto* **pag. 113**

**Materiale autentico:** intervista radiofonica sul surriscaldamento del pianeta (A); articolo da *Panorama* “Italiani, andate a piedi!” (B); testo da *Il pressappoco*, di Luciano De Crescenzo, “L'immondizia” (H).

**Fenomeni grammaticali:** passato prossimo; periodo ipotetico.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 63 e 101 (n. 10); AA: pag. 45

**Unità 21** *Il falso a tavola* **pag. 119**

**Materiale autentico:** articolo da *News Italia Press* “Quando a tavola il Made in Italy è falso” (A); testo da *www.parmigiano-reggiano.it* (E); intervista radiofonica sul settore agroalimentare italiano (G).

**Fenomeni grammaticali:** participio presente; participio passato con valore passivo.

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 97; AA: pagg. 12 e 39

**Unità 22** *Che fine ha fatto l'amicizia?* **pag. 124**

**Materiale autentico:** articolo da *Grazia* “Che fine ha fatto l'amicizia?” (*Per cominciare...*); servizio radiofonico sull'amicizia (E); articolo da *www.corriere.it* “Operazione nostalgia. Tutti a caccia di vecchi amici” (G).

**Fenomeni grammaticali:** *stare* + gerundio; *farsi* + infinito.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 108 e 105 (n. 32); AA: pag. 16

**Unità 23** *Dottor Niù* **pag. 130**

**Materiale autentico:** testi da *Dottor Niù*, di Stefano Benni (A e E); intervista audio a Stefano Benni (G).

**Fenomeni grammaticali:** discorso diretto/indiretto; parole mutate dall'inglese.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 15 e 101 (n. 11); AA: pag. 29

**Unità 24** *Lo scheletro nell'armadio* **pag. 135**

**Materiale autentico:** servizio radiofonico sul potere del pettegolezzo (A); articolo da *La Settimana Enigmistica* “Lo scheletro nell'armadio” (B); articolo da *Il Messaggero* “Grande Fratello Spa” (E).

**Fenomeni grammaticali:** congiunzioni (*però, oppure, invece, mentre* ecc.); indefiniti.

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 37; AA: pag. 44

**Unità 25** *Pasticceria Grazia* **pag. 141**

**Materiale autentico:** testo da *www.cappuccinoitaliano.it* “Com'è nato il bar” (A); testo da *Italiani*, di Tim Parks, “La Pasticceria Grazia” (C); intervista audio alla titolare di un bar (H).

**Fenomeni grammaticali:** forma passiva; preposizioni.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 104 (n. 25) e 109

**Unità 26** *Medicina alternativa* **pag. 146**

**Materiale autentico:** articolo dal *Corriere della sera* “Ma la medicina alternativa funziona?” (*Per cominciare...*); inchiesta radiofonica sul maggior Policlinico di Roma (D); articolo da *Focus* “Miti salutisti tutti da sfatare” (G);

**Fenomeni grammaticali:** riflessivi, *si* passivante

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 53

**Unità 27** *Come arricchirsi sul dolore altrui* **pag. 152**

**Materiale autentico:** articolo da *L'Espresso* di Umberto Eco "Come arricchirsi sul dolore altrui" (A); trasmissione radiofonica sulla superstizione (E); testo da *www.cicap.it* "Una testimonianza" (G).

**Fenomeni grammaticali:** avverbi; imperativo indiretto.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 69 e 110; AA: pag. 13

**Unità 28** *Cinema italiano* **pag. 157**

**Materiale autentico:** testi da *www.biografieonline.it* "Nanni Moretti" e "Roberto Benigni" (*Per cominciare...*); intervista di Enzo Biagi a Roberto Benigni (E); articolo da *Leggo* "Ecco i cento film italiani da salvare" (G).

**Fenomeni grammaticali:** scelta dell'ausiliare nei tempi composti; avverbi e locuzioni avverbiali (*proprio, all'improvviso, a proposito* ecc.).

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 113; AA: pag. 37

**Unità 29** *Roma antica* **pag. 163**

**Materiale autentico:** ascolto di un brano sulle terme nell'antica Roma (A); testo da *www.instoria.it* "Le donne nell'antica Roma" (B); articolo da *Ulisse* "I gladiatori lottavano per finta" (H).

**Fenomeni grammaticali:** gerundio composto; passato e trapassato remoto.

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 27; AA: pag. 14

**Unità 30** *Il teatro... napoletano* **pag. 168**

**Materiale autentico:** testo da *Campania* "Il teatro napoletano" (*Per cominciare...*); ascolto di un passo dell'opera teatrale "Non ti pago!" di Eduardo De Filippo (E).

**Fenomeni grammaticali:** alterati; sostantivi invariabili al plurale.

*Possibili integrazioni:* PO2: pag. 75; AA: pag. 51

**Unità 31** *Sagre e feste* **pag. 174**

**Materiale autentico:** testo da *www.doge.it* "La Regata storica" (A); articolo da *Medioevo* "Contraioi si nasce" (B); intervista audio sul Palio di Siena (F).

**Fenomeni grammaticali:** funzioni di *che*, espressioni con *che*; nomi collettivi.

**Unità 32** *Montalbano* **pag. 179**

**Materiale autentico:** testo da *www.vigata.org* "Chi è il commissario Montalbano?" (A); testo da *Un mese con Montalbano* di Andrea Camilleri (B); intervista radiofonica sui dialetti in TV (F).

**Fenomeni grammaticali:** prefissi negativi e privativi (*in-, dis-, a-* ecc.); discorso diretto/indiretto.

*Possibili integrazioni:* PO2: pagg. 100 (n. 4) e 104 (n. 26)

**Soluzioni delle attività di autovalutazione** **pag. 185**

**Indice** **pag. 186**

**Indice dei CD audio** **pag. 191**

**CD 1**

**Prima di... cominciare**

Traccia 1: 1a. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) [1'51""]

**Unità 1**

Traccia 2: D2 [2'33""]

**Unità 2**

Traccia 3: B2 [2'42""]

**Unità 3**

Traccia 4: E2 [2'37""]

**Unità 4**

Traccia 5: C1 [3'00""]

**Unità 5**

Traccia 6: H2 [2'45""]

**Unità 6**

Traccia 7: F2 [2'57""]

**Unità 7**

Traccia 8: F2 [2'41""]

**Unità 8**

Traccia 9: E2 [3'45""]

**Unità 9**

Traccia 10: A1 [2'21""]

**Unità 10**

Traccia 11: G1 [2'36""]

**Unità 11**

Traccia 12: E2 [2'51""]

**Unità 12**

Traccia 13: E2 [2'54""]

**Unità 13**

Traccia 14: A1 [2'34""]

**Unità 14**

Traccia 15: F2 [3'18""]

**Unità 15**

Traccia 16: E3 [2'52""]

**CD 2**

**Unità 16**

Traccia 1: F2 [2'25""]

**Unità 17**

Traccia 2: E1 [2'25""]

**Unità 18**

Traccia 3: E1 [2'31""]

**Unità 19**

Traccia 4: A2 [1'30""]

Traccia 5: B2 [1'27""]

**Unità 20**

Traccia 6: A2 [2'21""]

**Unità 21**

Traccia 7: G1 [2'36""]

**Unità 22**

Traccia 8: E1 [3'13""]

**Unità 23**

Traccia 9: G2 [2'29""]

**Unità 24**

Traccia 10: A2 [2'28""]

**Unità 25**

Traccia 11: H2 [2'39""]

**Unità 26**

Traccia 12: D1 [2'36""]

**Unità 27**

Traccia 13: E2 [3'07""]

**Unità 28**

Traccia 14: E1 [2'06""]

**Unità 29**

Traccia 15: A2 [3'16""]

**Unità 30**

Traccia 16: E2 [4'32""]

**Unità 31**

Traccia 17: F1 [2'45""]

**Unità 32**

Traccia 18: F2 [2'48""]